

Club Universitaire de la Citoyenneté Active (CUCA)
(CLUB UNESCO)

La lecture en fête

L'éducation interculturelle des jeunes universitaires par la lecture

2009 - 2010

Argumentaire

Le contexte

L'éducation est la base du développement des sociétés. Qu'il s'agisse d'enrichir l'épanouissement personnel des jeunes, de leur faciliter l'acquisition d'une large base de connaissances, de les préparer à une vie de citoyen actif au sein d'une société démocratique et à l'accès au marché du travail, l'entrée principale toujours valable et incontournable est la bonne éducation.

Aujourd'hui que la diversité culturelle est considérée comme richesse humaine, que les valeurs de la citoyenneté démocratique imprègnent et imbibent les espaces publics et institutionnels et marquent les débats qui les animent, que la question des droits humains si précieux au point de passer pour un acquis irréversible, l'éducation en tant que système structurant de ce potentiel d'apprentissage est plus que jamais sollicitée dans le processus de socialisation et formation du citoyen futur.

L'éducation, étant l'ensemble des pratiques permettant le développement des facultés physiques, morales et intellectuelles d'un être humain, désigne par extension également les moyens mis en place pour permettre les apprentissages. Visions, philosophies, principes, théories...vont de pair avec moyens, outils et instruments éducatifs. L'éducation interculturelle ce n'est pas seulement une vision plurielle et diversifiée du monde, c'est aussi une pratique interactive continue et des moyens adéquats innovants.

Argument 1

Bien lire pour bien (se) comprendre : tel est le principe pédagogique et didactique qui est à l'origine de ce projet qui fait de la lecture l'un des instruments les plus efficace permettant non seulement de mieux nous connaître dans notre diversité, mais également d'optimiser la maîtrise des règles élémentaires favorisant le dialogue interculturel, la compréhension mutuelle des autres et préparant les voies – et les voix- de la tolérance entre les peuples.

Bien comprendre pour mieux partager Si nous donnons aux aspects cognitifs la valeur qu'ils méritent dans le cadre plus large des échanges et du partage interculturels et si nous souhaitons instaurer un vrai dialogue et échange entre les peuples, il est indéniable que la socialisation, consistant notamment en la préparation des conditions de reconnaissance par les apprenants à des fins de compréhension mutuelle du patrimoine, est plus que nécessaire. Cette préparation passe par la pédagogie de la connaissance/reconnaissance et mobilise la didactique de la lecture et les instruments y afférents. Les bonnes méthodes de lecture constituent la clef de voûte des processus de compréhension et de partage réels des valeurs, des patrimoines. La reconnaissance mutuelle est une construction ; au fondement de cette construction, il est nécessaire

- d'apprendre aux jeunes universitaires les méthodes de bien lire,
- et d'opérer, au besoin, la déconstruction des schèmes d'apprentissage univoque porteurs de préjugés, d'amalgames et potentiellement porteurs de résistance.

Argument 2

La lecture s'apprend. Parce qu'elle s'apprend, elle est toujours la lecture de quelque chose, à l'aide de quelque chose, qui s'offre au regard et aux sens: page web, scène filmique, livre, tableau, paysage, patrimoine culturel, pièces archéologiques d'un musée...

La lecture est aussi une **mise en relation avec l'autre, sa culture mais également avec la culture en partage.** Appliquée à son objet, la lecture est une expérience formelle d'adaptation ou d'acclimatation par rapport à un ou plusieurs points de vue, à des visions du monde et à des valeurs. Sollicité par une scène réelle ou fictive, par les idées d'un livre, par l'esthétique d'un tableau ou d'un paysage, par les vestiges d'un patrimoine culturel, par la rareté et la spécificité des pièces muséologiques..., le lecteur est en relation de communication avec l'objet de sa lecture et donc nécessairement avec l'auteur individuel ou collectif, présent ou absent. Le savoir faire acquis au terme de l'apprentissage de la lecture constitue le socle sur lequel le dialogue peut être engagé et la compréhension mutuelle peut s'obtenir. C'est ce qui fonde d'ailleurs le partage des savoirs, du patrimoine commun et universel, des nouvelles visions de mieux vivre ensemble.

Pour toutes ces raisons, fêtons ensemble des moments privilégiés autour des questions de lecture. Lisons et relisons notre patrimoine culturel matériel et immatériel et parlons-en. Partageons notre patrimoine avec nos voisins, nos concitoyens et nos amis où qu'ils se trouvent, au Maroc et ailleurs. Ouvrons-nous davantage sur la richesse et la créativité des cultures et sur la complémentarité de chacune d'elles.

Séminaire international

Les 5 et 6 janvier 2010

La lecture en fête, n'est pas seulement un mot d'ordre devant mobiliser les acteurs universitaires autour des questions de lecture et de narration, mais un symbole dans lequel se résume la vision stratégique d'éducation interculturelle et la création d'espaces de connaissance, de valorisation de soi, de libération individuelle et collective, dans la perspective de mieux vivre ensemble.

Il s'agit de mener une réflexion pluridisciplinaire sur

- les mécanismes de développement des **compétences de lecture et de production** de discours,
- les capacités à communiquer, à raconter et à franchir le seuil du monde imaginaire et ce à des fins ludiques, thérapeutiques, libératrices et consolidatrices de la cohésion sociale.

Axe I. Lecture plurielle

2. Approches de la lecture

- Pourquoi ? Présupposés psychosociologiques, culturels et philosophiques
- Comment ? Méthodes de lecture, grilles opérationnelles de lecture et les moyens
- Pour qui ? Stratégie de production et de la réception

2. Points de vue historique, sociologique esthétique...

Il s'agit de se poser les questions de la lecture du point de vue historique, sociologique esthétique... privilégiant l'interculturalité, le dialogue des cultures et les dimensions universelles.

- Les arts : la peinture, le cinéma, les spectacles vivants, la littérature...
- Le patrimoine archéologique, muséologique
- Le patrimoine immatériel : le conte et la chanson populaires...
- Le patrimoine universel : Jamaâ Lafna...

Axe II. Lecture, narration et cohésion sociale

1. Lecture et démocratie

- Lecture pour tous : démocratisation de la culture et pleine citoyenneté
- Formation de la sensibilité individuelle et collective
- Construction libératrice du sujet

2. Récits et guérison

- Narration du bonheur et du malheur
- Voix du récit, voies de la guérison

3. Récits et sociabilité

- Lire et raconter ensemble,
- Le sens de la communauté et de la sociabilité

4. Education interculturelle et renforcement de la cohésion sociale

- La lecture interculturelle comme réponse éducative à la diversité culturelle
- La lecture ou la narration comme facteurs de cohésion sociale.

La lecture en fête
Séminaire international , Les 5 et 6 janvier 2010
Appel à communication

Bulletin d'inscription

Prénom	
Nom	
Institution	
Tél	
Fax	
E-mail	
Axe de recherche	
Titre de la communication	
Résumé de la communication	

Veillez adresser votre Bulletin d'inscription à l'adresse mail suivante
a_elouazzani@yahoo.com

ou bien au décanat

Facultés des Sciences de l'Education, BP 1072, Al Irfane, Rabat

Tél. : 05 37 77 42 89 Fax: 05 37 77 13 42

NB :

- Délai de remise du Bulletin : 30 novembre 2009
- Confirmation de la participation par le comité scientifique: 15 décembre 2009
- Délai de remise du texte intégral de la communication : 30 décembre 2009
- Les actes du colloque seront publiés en Mars 2010