

AVIS DE CONCOURS POUR L'ACCES AU MASTER :

PEDAGOGIE DE LA MEDIATION DE LA CULTURE DE L'ART ET DE LA SCIENCE

Nombre de candidats à retenir pour la promotion 2009/2010 : 30

La «Pédagogie de la médiation culturelle » est une discipline dont la thématique tourne autour de l'articulation de trois domaines de réflexion et d'investigation théorique et pratique : la culture (artistique ou scientifique), la population et la médiation.

La « médiation culturelle » est un métier qui suppose des compétences précises et exige des potentialités ciblées. En tant que dynamique interactive, la médiation culturelle établit la relation entre les formes et les domaines culturels (en art et en science) et le récepteur qui a des attentes à satisfaire. Le médiateur accomplit un travail d'engagement et de communication par rapport aux profils des publics auxquels il s'adresse dans une stratégie de promotion et vulgarisation des informations artistiques et scientifiques. Le médiateur culturel propose des outils de lecture et stimule le plaisir et l'envie de porter un regard mieux informé sur le monde.

Le Master proposé place la corrélation entre la dimension culturelle dans sa double composante (en tant que patrimoine matériel et immatériel et capital scientifique) et les *compétences* à développer chez les futurs médiateurs dans le cadre d'un **métier** reconnu sur la scène internationale; métier considéré comme un levier de développement humain dans la mesure où il s'intègre parfaitement dans le réseau de la société d'information et de communication où le citoyen est sollicité aujourd'hui plus que jamais par :

- les industries ou activités culturelles, à devenir tour à tour un lecteur de livre, un spectateur de festival, de théâtre, de cinéma..., un auditeur de radio, un contemplateur d'art...
- le capital renouvelé de la culture scientifique dont il doit s'imprégner pour améliorer la qualité de vie..
- La formation proposée vise à
- Faciliter l'appréhension de la culture, des œuvres d'art, des disciplines artistiques et scientifiques,
- Faciliter la compréhension de la politique et des techniques pédagogiques de vulgarisation de la culture scientifique,
- Préparer à la maîtrise des capacités de
 - conception d'action de médiation culturelle,
 - gestion, organisation et suivi de projets de médiation.
- Promouvoir la recherche scientifique sur les stratégies de développement culturel artistique et scientifique.
- Développer des outils et des supports de communication adéquats.

Peuvent candidater les étudiants titulaires :

De la Licence ou diplôme équivalent en Communication, éducation et culture, littérature française, littérature anglaise, et Sciences (expérimentales, économiques, sociales).

Du Diplôme de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC) et de L'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (I.N.S.A.P.).

Le dépôt de dossiers : service de la scolarité

PIECES A JOINDRE AU DOSSIER

- Demande manuscrite adressée à Mr le Doyen de la Faculté,
- Copie certifiée conforme de la Licence ou équivalent,
- Copies certifiées conformes des relevés des notes,
- Curriculum Vitae,
- Lettre de motivation,
- Copie de Mémoire de la Licence,
- 1 Copie de la CIN,
- 2 enveloppes timbrées portant le nom et l'adresse du candidat,
- 2 Photos d'identité,
- 1 Enveloppe grand format.
- Une fiche de renseignement dûment remplie, à retirer du bureau des affaires estudiantines ou à télécharger sur le site web de la faculté.

DEROULEMENT DU CONCOURS

- Dépôt de dossiers : **du 06 au 20 juillet 2009**
- La présélection aura lieu **mardi 21 juillet 2009**
- L'affichage des résultats de présélection **22 juillet 2009**
- Le concours se déroulera **les 27 et 28 juillet 2009**
- Les résultats seront affichés **le 29 juillet 2009**
- Démarrage des cours **le 07 septembre 2009**

N.B : L'annonce des résultats de présélection sera publiée sur le site web affichée au siège de la Faculté des Sciences de l'Éducation.

Cette annonce tient lieu de convocation pour les candidats présélectionnés.